

SALON GLASBENIH UMETNIKOV 2023
NAPOVEDUJEMO:

Ponedeljek, 26.6. 2023

Prvonagrajenci tekmovanja TEMSIG

Trio violin Divertimento (Ana Krošl, Ema Kramer, Anamarija Prepadnik)

Glasbena šola Celje, mentor: Alenka Firšt

Spored: Joseph Haydn, Charles Dancla, Nenad Firšt

Jošt Kavšek, trobenta; Špela Horvat Gonc, klavir

Konservatorij za glasbo in balet Maribor, mentor: Janez Vouk

Spored: Joseph Edouard Barat, Thorvald Hansen, Alexander Goedicke

Špela Naglič, harmonika

Konservatorij za glasbo in balet Maribor, mentor: Slavko Magdič

Spored: Matjaž Predanič, Domenico Scarlatti, Franck Angelis, Anatoli Biloschizki

Torek, 27.6. 2023

Prvonagrajenci tekmovanja TEMSIG

Godalni kvartet Opifex (Nikola Pajanović, violina; Laura de Wolff, violina; Rebeka Skok, viola;

Sara Čano, violončelo)

Akademija za glasbo Univerze v Ljubljani, mentor: Emile Samama Cantor

Spored: Ludwig van Beethoven, Krzysztof Penderecki

Vstopnine ni!

Prisrčno vabljeni!

INFORMACIJE IN PRODAJA VSTOPNIC:

Informacijska pisarna Narodnega doma Maribor, Ulica kneza Koclja 9, Maribor (vhod z Ulice slovenske osamosvojitve), med festivalom vsak dan **od 10.00 do 13.00** ter **od 17.00 do 22.00**

www.nd-mb.si ♦ vstopnice@nd-mb.si ♦ nd-mb.mojekarte.si ♦ 02 229 4011



Kulturno-prireditveni center Narodni dom Maribor, Ulica kneza Koclja 9, 2000 Maribor

Naklada: 200 izvodov • Brezplačen izvod



SALON GLASBENIH UMETNIKOV

23. 6. – 1. 7. 2023

Mariborski komorni orkester

Dirigent Slavko Magdič

Solista

Žiga Trilar, kontrabas

Amadej Herzog, harmonika

Nedelja, 25.6. 2023, ob 19.30

Dvorana Union, Maribor

Spored:

Benjamin Britten:	<i>Simple symphony / Preprosta simfonija, op. 4</i> I. Boisterous bourrée (Vihrav bourrée) II. Playful pizzicato (Igriv pizzicato) III. Sentimental saraband (Čustvena sarabanda) IV. Frolicsome finale (Poskočen finale)
Giovanni Bottesini:	<i>Koncert št. 2 v h-molu za kontrabas in godalni orkester</i> I. Allegro II. Andante III. Allegro
Felix Mendelssohn Bartholdy:	<i>Sinfonia za godala št. 10 v h-molu</i> I. Adagio II. Allegro III. Piu presto
Franck Angelis:	<i>Fantazija na temo Astorja Piazzolle</i> <i>Chiquilin de Bachin / Deček pred kavarno Bachin</i>
Myroslav Skorik:	<i>Melodija</i>
Scott Joplin:	<i>Ragtime</i>

Mariborski komorni orkester združuje profesorje godal štajerskih glasbenih šol skupaj z bivšimi dijaki Konservatorija za glasbo in balet Maribor, sedaj študenti akademij za glasbo v Ljubljani, Gradcu in na Dunaju. Ideja o projektu ustanovitve godalnega orkestra je nastala predvsem iz želje po aktivnem sodelovanju in igranju v orkestru, ki bi, zraven pedagoškega dela, razširil in omogočil interpretativno udejstvovanje v različnih žanrih in glasbenih stilih. Večina sodelujočih ima precejšnje izkušnje igranja v simfoničnih in godalnih orkestrih doma ter v tujini kot npr. v Slovenski filharmoniji, Simfoničnem orkestru RTV Slovenije, Simfoničnem orkestru SNG Maribor in še mnogih drugih.

Koncert v Salonu glasbenih umetnikov Festivala Lent je **premierni koncert**, za katerega je orkester izbral zelo širok program. Kot solista se bosta predstavila instrumenta, katere redko slišimo v solistični vlogi na koncertih klasične glasbe, in sicer **kontrabas in harmonika**. Namen takega izbora je pokazati, da si vsako glasbilo zasluži prostor v koncertnem programu Mariborskega komornega orkestra.