

SALON GLASBENIH UMETNIKOV 2023 NAPOVEDUJEMO:

Torek, 27.6. 2023

Prvonagrajenci tekmovanja TEMSIG

Godalni kvartet Opifex (Nikola Pajanović, violina; Laura de Wolff, violina; Rebeka Skok, viola; Sara Čano, violončelo)

Akademija za glasbo Univerze v Ljubljani, mentor: Emile Samama Cantor

Spored: Ludwig van Beethoven, Krzysztof Penderecki

Sreda, 28.6. 2023

Kitarski duo Dušan Slaček in Sašo Lamut

Spored: Mario Castelnuovo-Tedesco, Enrique Granados, Vojislav Ivanović, Astor Piazzolla, Bard Howard, Van Morrison

Vstopnine ni!

Prisrčno vabljeni!

INFORMACIJE IN PRODAJA VSTOPNIC:

Informacijska pisarna Narodnega doma Maribor, Ulica kneza Koclja 9, Maribor (vhod z Ulice slovenske osamosvojitve), med festivalom vsak dan **od 10.00 do 13.00** ter **od 17.00 do 22.00**

www.nd-mb.si ♦ vstopnice@nd-mb.si ♦ nd-mb.mojekarte.si ♦ 02 229 4011



Kulturno-prireditveni center Narodni dom Maribor, Ulica kneza Koclja 9, 2000 Maribor
Naklada: 200 izvodov • Brezplačen izvod



SALON GLASBENIH UMETNIKOV 23. 6. – 1. 7. 2023

Prvonagrajenci tekmovanja TEMSIG 2023



Trio violin Divertimento

(Ana Krošl, Ema Kramer, Anamarija Prepadnik)

Glasbena šola Celje, mentor: Alenka Firšt

Jošt Kavšek, trobenta

Špela Horvat Gonc, klavir

Konservatorij za glasbo in balet Maribor, mentor: Janez Vouk

Špela Naglič, harmonika

Konservatorij za glasbo in balet Maribor, mentor: Slavko Magdič

Ponedeljek, 26. 6. 2023 , ob 19.30
Dvorana Union, Maribor

Spored:

Trio violin Divertimento

Joseph Haydn: *Violinski trio št. 1, I. Allegro molto in III. Adagio*

Charles Dancla: *Trio op. 99, št. 6, Barkarola*

Nenad Firšt: *Ragtime*

Jošt Kavšek, trobenta; Špela Horvat Gonc, klavir

Joseph Edouard Barat: *Fantazija v Es-duru*

Thorvald Hansen: *Sonata op. 18*
I. Allegro con brio
II. Andante con espressione
III. Allegro con anima

Alexander Goedicke: *Koncertna etuda op. 49*

Špela Naglič, harmonika

Matjaž Predanič: *Bagatela za harmoniko št. 1*

Domenico Scarlatti: *Sonata v F-duru, K. 107*

Franck Angelis: *Romanca*

Anatoli Biloschizki: *Koncertni triptih v španskem stilu*
I. Andalusia
II. In modo di canto bailabre* (*v plesnem slogu)
III. Triana** (**četrt v Sevilji)

Trio violin Divertimento, ki ga od leta 2022 sestavljajo Ana Krošl (2007), Ema Kramer (2008) in Anamarija Prepadnik (2009), so učenke violine na Glasbeni šoli Celje v razredu profesorice Alenke Firšt. Članice tria se redno udeležujejo seminarjev in poletnih tečajev iz violine in komorne igre pri uglednih koncertantih in pedagogih (Anđelku Krpanu, Moniki Skalar, Milanu Čunku, Janezu Podlesku, Zoranu Bičaninu in drugih). Kot solistke in članice komornih skupin so na regijskih, državnih in mednarodnih tekmovanjih v Sloveniji in Italiji osvojile več nagrad in priznanj, kot članice Tria Divertimento pa so na letošnjem Tekmovanju mladih glasbenikov Slovenije dosegle 100 točk, osvojile zlato plaketo in 1. nagrado ter posebno priznanje za najboljšo izvedbo skladbe slovenskega skladatelja. Prejele so tudi posebno nagrado Goslarstva Demšar ter nagrado Narodnega doma Maribor za koncert na Festivalu Lent. So članice Mladinskega simfoničnega orkestra GŠ Celje, Malega godalnega orkestra GŠ Celje in Celjskega godalnega orkestra.

Jošt Kavšek (2006) je obiskoval nižjo glasbeno šolo v Radečah, kjer ga je trobento poučeval Boštjan Župevc. Od leta 2021 nadaljuje šolanje na Konservatoriju za glasbo in balet Maribor, kjer ga poučuje profesor Janez Vouk. V obdobju med leti 2016 in 2023 se je udeležil dveh tekmovanj mladih slovenskih glasbenikov TEMSIG, dvakrat je bil udeleženec mednarodnega tekmovanja *Woodwind And Brass* v Varaždinu in trikrat udeleženec mednarodnega tekmovanja *Davorin Jenko* v Beogradu. Na vseh tekmovanjih je dosegel vidne uspehe. Aktiven je v glasbenem dogajanju v domačem kraju in v godbi slovenskih železnic. Na letošnjem tekmovanju TEMSIG je prejel 1. nagrado in zlato plaketo.

Špela Horvat Gönc je svoje glasbeno izobraževanje začela na Ptuju na glasbeni šoli Karol Pahor pri prof. Marjeti Urbanič Rudolf. Pot je nadaljevala na Konservatoriju za glasbo in balet Maribor pri prof. Mitji Vrunču. Leta 2019 je zaključila magistrski študij pri prof. Tatjani Ognjanović na Akademiji za glasbo v Ljubljani. Sodelovala je pri številnih projektih in nastopala z uglednimi orkestri. Svoje znanje je nadgrajevala na različnih seminarjih pri Rubenu Dalibaltayanu, Simonu Trpčevskemu, Svenu Birchu, Olegu Marchu ter Florianu Uhligu. Trenutno poučuje klavir in korepetira na Konservatoriju za glasbo in balet Maribor.

Špela Naglič, dijakinja 2. letnika Umetniške gimnazije Konservatorija za glasbo in balet Maribor iz razreda profesorja Slavka Magdića, je svoje glasbeno izobraževanje začela na Glasbeni šoli Tržič pod mentorstvom Mirka Šlibarja, Matjaža Kokalja in Jana Ulčnika. Za nadaljevanje šolanja na Konservatoriju Maribor jo je navdušil in usmeril profesor Amadej Herzog. Izkušnje si pridobiva s številnimi nastopi, koncerti, s sodelovanji v raznih projektih in zasedbah, preizkusila pa se je tudi kot solistka. Je prejemnica zlatih priznanj in plaket na državnem in mednarodnih tekmovanjih, letošnje leto pa je na tekmovanju TEMSIG prejela še posebno priznanje za najboljšo izvedbo obveze skladbe.