



NAPOVEDUJEMO:




**FESTIVAL MARIBOR
14. 9.–1. 10. 2023**

**SALON GLASBENIH UMETNIKOV
23. 6. – 1. 7. 2023**

Lara Oprešnik, klavir

INFORMACIJE IN PRODAJA VSTOPNIC:

Informacijska pisarna Narodnega doma Maribor, Ulica kneza Koclja 9, Maribor (vhod z Ulice slovenske osamosvojitve), med festivalom vsak dan **od 10.00 do 13.00** ter **od 17.00 do 22.00**

www.nd-mb.si ↩ vstopnice@nd-mb.si ↩ nd-mb.mojekarte.si ↩ 02 229 4011   

Kulturno-prireditveni center Narodni dom Maribor, Ulica kneza Koclja 9, 2000 Maribor
Naklada: 200 izvodov • Brezplačen izvod

Sobota, 1. 7. 2023 , ob 19.30
Dvorana Union, Maribor

Spored:

Robert Schumann:	<i>Fuga št. 1 v d-molu, op. 72</i>
Nikolaj Medtner:	<i>Sonata reminiscenca op. 38, št. 1</i>
Lara Oprešnik:	<i>Fuga</i>
Aleksander Skrjabin:	<i>Preludiji op. 16</i>
César Franck:	<i>Preludij, koral in fuga, FWV 21</i>

Lara Oprešnik je z igranjem klavirja začela pri sedmih letih v razredu prof. Monike Vehovec v Glasbeni šoli Velenje. Hkrati je igrala tudi violino v razredu prof. Igorja Ulokina. Srednjo stopnjo je začela v razredu prof. Jožice Grebenšek in z odliko zaključila v razredu prof. Jerneje Grebenšek kot »najdijakinja« Umetniške gimnazije Velenje. Leta 2021 je z najvišjo oceno diplomirala na Univerzi za glasbo in upodabljaljočo umetnost v Gradcu v razredu prof. dr. Milane Černjavske, leta 2019 pa na Akademiji za glasbo v Ljubljani v razredu prof. Hinka Haasa. Trenutno je absolventka magistrskega študija Akademije za glasbo v Ljubljani v razredu prof. Rubna Dalibaltayana.

Kot solistka je nastopila s Simfoničnim orkestrom RTV Slovenija, z Mihail Jora Filharmoničnim orkestrom iz Bacaua in s Simfoničnim orkestrom Glasbene šole Fran Korun Koželjski Velenje. S solističnimi recitali je koncertirala na mednarodnem Festivalu Lent, v okviru ciklov Mladi virtuoz Festivala Ljubljana, Hiše kulture Celje, Glasbene mladine ljubljanske, Društva klavirskih pedagogov Epta ter tudi kot članica klavirskega dua in klavirskega tria *Affettuoso*. Je prejemnica številnih nagrad na mednarodnih in državnih tekmovanjih. Pohvali se lahko kot zmagovalka tekmovanja *Yamaha Music Foundation of Europe* v letu 2020. Leta 2022 je zmagala na mednarodnem glasbenem tekmovanju *Augustin Aponte* na Tenerifih, v istem letu je prejela tudi dve 1. nagradi na mednarodnih klavirskih tekmovanjih v Italiji (Lamporecchio, Cervignano del Friuli). V zadnjih treh letih je dosegla štiri absolutne prve nagrade (Dunaj, tekmovanje *Feurich*; tekmovanje *Valsesia musica juniores*, nagrada Kawai; tekmovanje TEMSIG, Radlje ob Dravi, *Mednarodno koroško pianistično tekmovanje* v klavirskem duu) in dve drugi nagradi (Ljubljana, mednarodno tekmovanje *Janez Matičič*; Rim, mednarodno pianistično tekmovanje *Roma*; državno tekmovanje TEMSIG s klavirskim triom *Affettuoso*). V letu 2022 je uspešno opravila sprejemne izpite za magistrski študij na Kraljevi akademiji v Londonu. V zadnjih letih se preizkuša tudi kot skladateljica. Njen opus do danes obsega nekaj skladb za oboo in klavir, angleški rog in klavir, za priložnostni orkester, vokal in klavir ter za solo klavir. V prejšnjem letu je pri Založbi Bogataj izdala svojo prvo skladbo za solo klavir z naslovom *V iskanju*. Na mednarodnem skladateljskem tekmovanju *Oscar Rieding* je v letu 2018 prejela absolutno 1. nagrado za skladbo *Modrina*, leta 2022 je prejela 3. nagrado na državnem festivalu *Spevslam* za skladbo *Ocean*. Svoje znanje je izpopolnjevala pri prof. Laszlu Baranyayu, Jasminki Stančul, Lovru Pogoreliču, Riti Kinka, Olegu Marshevu, Nataschi Kudritskaya in Julii Gubaidulina.